

La muerte y LA VIDA



SEMINARIO

Objetivos:

Objetivo principal:

Lograr mejorar nuestra calidad de vida desde una aproximación positiva de la muerte, reconociendo sus aspectos más valiosos.

Objetivos secundarios:

- Comprender la importancia de la forma en que se adquiere conocimiento para aproximarse a la muerte.
- Abordar la muerte desde la creencia consciente, como fuente de valor.
- Distinguir los planos de escisión de los planos de unión de la vida.

Clase 1

Los estados de conocimiento de la historia de la humanidad.

Las formas de conocimiento que conviven en nosotros.

Ontología personal de la muerte y la vida.

Clase 2

Niveles de legitimidad del conocimiento

Identificando nuestro nivel de legitimidad sobre la muerte.

Las nuevas respuestas a lo que no tiene respuesta.

Clase 3

Los Vikingos, Musulmanes, Cristianos, Budistas y Griegos ante la muerte.

La religión y la filosofía como disparador de creencias sobre la muerte.

La creencia. Elemento limitante y asegurador ante la finitud de la vida.

Clase 4

La muerte capturada por la razón.

Sócrates y el anhelo de la muerte

La idea del alma, aquello que realmente somos.

Clase 5

La distinción entre el cuerpo y el alma.

El proceso de generación de la vida y de la muerte.

La muerte como un paso más de la vida.

Clase 6

La contradicción de hacernos cargo de la muerte.

Negación, ira, pacto, depresión, aceptación, esperanza.

Los momentos de transición. Hacia el intermedio.

Clase 7

Del desprendimiento a la fuente.

La relación entre esta vida y la siguiente.

El karma, la evaluación, el propósito del amor incondicional.

Clase 8

Ciencia, creencias, razón e intuición como unión para la sabiduría.

La búsqueda del sentir y del vibrar con la vida en todas sus formas.

Reflexiones finales.

Modalidad:

Grupo reducido
Alta interacción
Aprendizaje de experiencias

Estilo taller/coaching
Orientado a los objetivos personales
del participante.

8 clases/1 mes de duración/ 2 clases
semanales/ clase de 90 minutos
Material de trabajo entre sesiones.